

## **Rencana Pembelajaran Semester (RPS)**

- Mata Kuliah** : **Metodologi Penelitian Komunikasi**
- Kode MK/ SKS** : **Kom1307/ 4 (3 SKS Tatap muka di kelas; 1 SKS Penelitian Lapang)**
- Dosen Pengampu** : Rachmat “RK” Kriyantono, PhD (Koord)  
Yun Fitrahyati Laturrakhmi, S. I. Kom., M. I. Kom (YF)
- Deskripsi Singkat** : Matakuliah ini memberikan mahasiswa landasan teoritis dan praktis penelitian komunikasi berdasarkan pendekatan objektif/Positivistik dan subjektif/Nonpositivistik (sering diasosiasikan dengan kuantitatif dan kualitatif). Matakuliah ini membahas landasan filosofis pendekatan penelitian yang membedakan satu dengan lainnya dalam kegiatan meneliti. Mata kuliah ini juga membahas topik-topik kontemporer dalam berbagai metode penelitian komunikasi. Selanjutnya, matakuliah ini membahas rancangan desain dan laporan penelitian, mulai dari pembuatan latar belakang masalah, kerangka pemikiran, pengumpulan dan analisis data hingga simpulan, dengan mengacu pada standar desain dan laporan penelitian di Jurusan Komunikasi UB, sehingga menjadi dasar bagi mahasiswa melakukan tugas akhir (skripsi).
- Tujuan Pembelajaran** :
1. Mahasiswa diharapkan mampu memahami metodologi penelitian dalam bidang ilmu komunikasi.
  2. Mahasiswa diharapkan mampu mengaplikasikan metodologi penelitian ini untuk menulis proposal penelitian dan melakukan penelitian yang baik sesuai standar ilmiah di Jurusan Komunikasi UB, termasuk teknik referencing APA style.
  3. Mahasiswa memiliki standar kompetensi sarjana ilmu komunikasi, yaitu sikap dan tata nilai, keterampilan umum, penguasaan pengetahuan dan keterampilan khusus di bidang penelitian komunikasi.
  4. MK ini juga bertujuan melahirkan mahasiswa yang berkarakter *rational inquiry, integrity, respect, and personal excellence* (olah hati, olah rasa, olah pikir dan olahraga).

Meeting KE	MATERI POKOK PEMBELAJARAN (3 SKS)	MATERI PEMBELAJARAN	BENTUK PEMBELAJARAN	KETERANGAN: Tahapan tugas riset (1 SKS)	DOSEN PENGAMPU
1	3	4	5	6	7
1	Pengenalan Pondasi Metodologi	1. Kontrak Perkuliahan dan LO MK <b>Pondasi Penelitian:</b> 2. Filosofis Pendekatan Penelitian 3. Dasar pijakan istilah kuantitatif dan kualitatif 4. Pengenalan Mixed Method	- Ceramah dan diskusi	Mahasiswa sudah mulai bikin proposal riset: - Membuat kelompok - Bikin email kelas - Baca2 jurnal untuk bisa menemukan permasalahan	RK, PhD
2		Desain dan Goodness Criteria penelitian positivistic	- Ceramah dan diskusi	- Sudah merumuskan permasalahan riset	RK, PhD
3		Desain dan Goodness Criteria penelitian nonpositivistik  - Etika Penelitian - APA	- Ceramah dan diskusi - Review metodologi terkait tema hari ini (1) - QUIZ 1	- Permasalahan didiskusikan di kelas - Bisa diteruskan/bisa tidak - Klo tidak, masalah hrs diganti untuk dikonsulkan ke dosen	RK, PhD
4	Pengenalan metode dan tema2 kontemporer penelitian Komunikasi (Positivistik)	1. Survei 2. Eksperimen	Ceramah dan diskusi - Review metodologi (2) - QUIZ 2		YF, M.I.Kom
5		3. Analisis Isi 4. Meta-analysis 5. Interaction analysis	Ceramah dan diskusi - Review metodologi (3) - QUIZ 3	Sudah Membuat LBM hingga manfaat penelitian - Sudah ditunjukkan ke dosen	RK, PhD

6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda Setting</li> <li>• Uses &amp; Gratifications</li> <li>• Rating research</li> <li>• Polling</li> <li>• Jaringan komunikasi</li> </ul>	Ceramah dan diskusi Review metodologi (4) QUIZ 4	Sudah membuat Bab 2: Tinjauan Pustaka - Ditunjukkan ke dosen	YF, M.I.Kom
7	Pengenalan metode dan tema2 kontemporer penelitian Komunikasi (Nonpositivistik)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etnografi</li> <li>2. Etnografi Kritis</li> <li>3. Etnografi Komunikasi</li> <li>4. Etnografi makro dan mikro</li> <li>5. ECA</li> <li>6. FGD</li> <li>7. Studi Kasus</li> <li>8. Field observations</li> <li>9. Conversation Analysis</li> </ol>	Ceramah dan diskusi - Review metodologi (5) - QUIZ 5	Sudah membuat Bab 3: Metode plus instrument dan information-consent letter  - Ditunjukkan ke dosen	RK, PhD
8	<b>UJIAN TENGAH SEMESTER</b>  Output: proposal harus direvisi *proposal diserahkan pada pertemuan ke-7			<b>Bobot: 35%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelompok: Proposal dan revisi proposal (25%)</li> <li>• Individu: Tanya jawab (10%)</li> </ul>	RK, PhD YF, M.I.Kom (dibagi jumlah kelompok)
9		<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Semiotic analysis</li> <li>11. Discourse Analysis</li> <li>12. Framing Analysis</li> <li>13. Intensive interviews</li> </ol>	Ceramah dan diskusi Review metodologi (6) QUIZ 6	Mahasiswa sudah bisa turun lapangan	YF, M.I.Kom
10		Progress report Kelompok 1	Tanya Jawab Review metodologi (7) QUIZ 7		YF, M.I.Kom
11		Progress report Kelompok 2	Tanya Jawab Review metodologi (8) QUIZ 8		YF, M.I.Kom

12		Progress report Kelompok 3	Idem Review metodologi (9) QUIZ 9		RK, PhD
13		Progress report Kelompok 4	Idem Review metodologi (10) QUIZ 10		YF, M.I.Kom
14		Progress report Kelompok 5	Idem Review metodologi (11) QUIZ 11		YF, M.I.Kom
15		Prgress report Kelompok 6	Idem Review metodologi (12) QUIZ 12		RK, PhD
16	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER</b>			<b>Bobot : 45%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelompok: Proposal dan revisi laporan (30%)</li> <li>• Individu: Tanya jawab (15%)</li> </ul>	RK, PhD YF, M.I.Kom (dibagi jumlah kelompok)

**Sumber bacaan:**

**Mahasiswa WAJIB membaca, sebagai materi kuliah dan Review:**

1. Kriyantono, R. (2014). *Teknik praktis riset komunikasi*. Jakarta: Prenada.
2. Kriyantono, R. (2015). *PR, Issue & Crisis Management: Pendekatan Critical PR, Etnografi Kritis, & Kualitatif*. Jakarta: Prenada
3. Daymon, C., & Holloway, I. (2002). *Qualitative research methods in public relations and marketing communications*. London: Routledge.
4. Frey, L.R., & Cissna, K. N. (Eds.). (2009). *Routledge handbook of applied communication research*. New York: Routledge Taylor & Francis Group.
5. Berger, A.A. (2000). *Media and communication research methods*. London: Sage Publications.
6. Bloor, M., & Wood, F. (2006). *Key world in qualitative methods*. London: Sage Publications.
7. Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2005). *Handbook of qualitative research*. London: Sage Publications.
8. Mann, C., & Stewart, F. (2002). *Internet communication and qualitative research: A handbook for researching online*. London: Sage Publications.
9. Mulyana, D. (2001). *Metodologi penelitian komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
10. Neuman, W.L. (2006). *Social research methods: qualitative and quantitative approaches*. New York: Pearson Education.
11. Wimmer, R., & Dominick, J.R. (2012). *Mass media research*. California: Thomson Wadsworth

## 12. Dan lain-lain buku metodologi dan jurnal2 metodologi.

### Standar Penilaian Penelitian (Proposal dan Laporan Akhir).

#### A. Tema (15%)

-inovasi, kebaruan, orisinalitas tema, kreativitas, manfaat bagi keilmuan & praktis

#### B. Metodologi (55%)

- Kesesuaian (konsistensi) antara keseluruhan isi, mulai dari judul, LBM, Perumusan Masalah, tujuan, manfaat, teori, metode, hasil, diskusi/interpretasi/pembahasan, simpulan dan saran.
- Penulisan latar belakang masalah, yaitu mesti bisa menerangkan pentingnya masalah dengan cara:
  - Mahasiswa merumuskan bahwa topik yang diteliti adalah sebuah realitas/fenomena/objek formal kajian komunikasi dengan mengeksplorasi literatur. Dari literatur tersebut dapat dijelaskan: state of art dalam kajiannya (melihat bidang kajian dan mengenali perspektif, misalnya: kajian PR, mhs mesti bisa memahami perkembangan kajian2 nya dan peta-peta pendekatan dalam bidang tersebut); mengaitkan dengan teori-teori spesifik kajian komunikasi yang terkait; review terhadap studi-studi terdahulu (terutama dari jurnal).
  - Secara eksplisit menjelaskan bahwa eksplorasi literatur tersebut yang mendasari munculnya masalah yang diteliti atau yang mendasari munculnya kesenjangan sehingga penting diteliti.
- Penggunaan kerangka dasar teori
  - Mahasiswa bisa menjelaskan kaitan teori, konsep atau model dengan upaya menjawab masalah penelitian
  - Kerangka berpikir/pemikiran: Mahasiswa bisa melakukan kegiatan berteori (teoritisasi) yang diarahkan untuk menjawab masalah yang diteliti secara teoritis yang hasilnya disimplifikasikan ke dalam bagan kerangka berpikir.
  - Hasil dari kerangka berpikir adalah perumusan hipotesis
  - Untuk penelitian nonpositivistik/kualitatif, bab 2 di laporan akhir merupakan penjelasan teoritis dari temuan data yang sifatnya afirmatif (membenarkan/menguatkan) data hasil penelitian.
- Perumusan metode penelitian, mulai dari jenis paradigma, pemilihan metode, definisi operasional dan pembuatan instrumen, teknik sampling atau informan, pengumpulan data, analisis data/pemilihan statistik (disesuaikan dengan jenis penelitiannya, kuantitatif atau Kualitatif: konsistensi dan kelogisan
- Aplikasi metode penelitian tersebut dalam penelitian dan kaitannya dengan data yang dihasilkan.
- Hasil dan Pembahasan:
  - Analisis data dengan pengujian hipotesis (untuk kuantitatif); analisis data dengan cara mendeskripsikan data dengan cara menata data ke dalam kategori tertentu dan mendialogkan data dalam satu kategori (kualitatif).
  - Interpretasi/pembahasan/diskusi: menjelaskan secara teoritis mengapa hipotesis ditolak/diterima (kuantitatif); menjelaskan data dengan cara membandingkan data dalam satu kategori, data antarkategori dan mensinergikan dengan teori-teori yang relevan untuk bisa membuat proposisi yg menjadi dasar simpulan umum (kualitatif).
- Kekayaan literatur dan selektivitas literatur

#### C. Argumentasi (15%)

- Mampu berdialog, artinya menjawab pertanyaan dengan alasan ilmiah dan merespon tanggapan penguji (apakah lebih banyak menerima sebagai masukan atau mencoba berargumen/mempertahankan dengan argumen ilmiah).

#### D. Teknik Penulisan (15%)

- Tata Bahasa Indonesia
- Teknik referencing, sesuai dengan sistem APA, seperti cara mengutip langsung dan tidak langsung dan bebas plagiat
- Penulisan daftar pustaka dan kesesuaian daftar pustaka dengan isi

## KONTRAK PERKULIAHAN

### PENILAIAN:

1. Tugas Review (13 kali)	= 10%
2. Quiz (13 kali)	= 10%
3. UTS	
Kelompok: Proposal dan revisi proposal	= 25%
Individu : Tanya jawab	= 10%
4. UAS:	
Kelompok: Proposal dan Revisi Laporan	= 30%
Individu : Tanya jawab	= 15%

### A. Peraturan tentang penelitian lapang

1. Ada enam kelompok harus menghasilkan penelitian bervariasi.
2. Metode yang digunakan sesuai dengan topic penelitian.
3. Mahasiswa dapat membuat proposal sejak pertemuan pertama.
4. Tema ditujukan untuk lomba PKM.
5. Cari hal yang baru. Tim peneliti tidak diperkenankan meneliti pada mahasiswa FISIP Universitas Brawijaya (kecuali yang benar-benar reasonable)
6. Dana penelitian dapat diambil dari dana praktikum.
7. Proposal dan laporan penelitian menggunakan standar APA referencing.
8. Tim Peneliti membuat dan mematuhi etika penelitian.
9. Semua mahasiswa harus aktif dalam kerja kelompok.
10. Surat izin penelitian secepatnya dapat dibuat. Tanda tangan Dosen Koordinator MK dan Ketua Jurusan
11. Progress Report:

\* **Setiap mhs** dalam kelompok yang presentasi harus membawa bab 1-3 lengkap instrumen, plus laporan penelitian (soft copy/hardcopy). Jika Softcopy harus dibaca via laptop dan satu orang harus satu laptop.

\* Kelompok yang presentasi **harus upload** bab 1-3 lengkap instrumen, plus laporan penelitiannya di email kelas, paling lambat **H-1 presentasi**

\* **Setiap mhs** dari kelompok lain harus juga membawa bab 1-3 lengkap instrumen, plus laporan penelitian dari kelompok yang presentasi (soft copy/hardcopy).

\* Setiap mahasiswa yang tidak presentasi harus memberikan masukan/komentar pada proposal/laporan penelitian kelompok yang presentasi

## **B. Peraturan tentang Tugas Review**

Tujuan: Agar mahasiswa berlatih membaca dan memahami konsep dasar metodologi penelitian

1. Yang direview akan ditentukan dosen di kelas.
2. Tugas individu (bukan kelompok)
3. Ditulis di kertas folio bergaris dengan pena
4. Tulisan harus rapi
5. Dikumpulkan sesuai jadwal. Contoh: review 1 dikumpulkan di meeting ke 2. Jadi ada 13 review. Tidak menerima review terlambat mengumpulkan (di luar meeting yg dijadwalkan). Jika sakit, harap menyerahkan surat dokter dan masih bisa dipertimbangkan mengumpulkan review terlambat. Selain sakit yang bersurat dokter, tidak boleh mengumpulkan review telat.
6. Review tidak boleh berindikasi plagiat, termasuk referensinya. Yang berindikasi plagiat, diberi nilai 0
7. Review harus ditulis rapi dan beridentitas penulisnya. Yang tidak rapi sehingga sulit dibaca, diberi nilai 0
8. Panjang tulisan review **minimal 4 halaman folio bergaris penuh**. Kurang dari jumlah itu, diberi nilai 0
9. Review yang memenuhi poin 6-7 diberi nilai 70-90.

## **C. Konsultasi**

Kami menyadari bahwa tugas anda di kelas ini sangat banyak, dan begitu pula tugas di kelas lain. Namun hal tersebut tidak menjadikan anda tidak tampil dengan performa terbaik anda. Konsultasi tugas kami buka baik secara tatap muka dan kirim email di [rachmat\\_kr@ub.ac.id](mailto:rachmat_kr@ub.ac.id); [fitriah.laturrakhmi@gmail.com](mailto:fitriah.laturrakhmi@gmail.com). Apapun persoalan anda, silahkan konsultasi kepada dosen.

## **D. Kehadiran**

Presensi adalah tanggung jawab anda pribadi dengan bagian akademik. Anda diwajibkan hadir minimal 80% dari 14 kali pertemuan. Tidak ada perbaikan nilai/penambahan tugas jika anda gagal memenuhi syarat ini.

### **5. Materi Perkuliahan dan Pengumuman**

Semua materi perkuliahan, bisa dibaca di buku-buku referensi dan juga di akun Blog: [rachmatkriyantono.lecture.ub.ac.id](http://rachmatkriyantono.lecture.ub.ac.id). Anda bertanggung jawab secara pribadi untuk membaca buku-buku itu dan mengunjungi dan membaca materi-materi di blog tersebut.

### **6. Toleransi keterlambatan**

Perkuliahan dimulai sesuai jadwal kuliah dari akademik. Toleransi keterlambatan kita adalah 10 menit. Jika mhs terlambat lebih dari 10 menit, mahasiswa tidak boleh masuk kelas. (Tolong disesuaikan kondisi waktu sesuai jam tangan dosen).

Jika dosen terlambat:

- Jika dosen memberitahukan terlebih dahulu kepada ketua kelas maka perkuliahan tetap dilaksanakan sesuai yang diberitahuakn tersebut.
- Jika dosen tidak memberitahukan maka jika lebih dari 10 menit, dosen menanyakan ke mahasiswa. Mhs boleh ikut kuliah atau tidak, tetapi, keduanya tetap bisa tanda tangan absensi. Jika semua mhs memilih tidak ikut kuliah maka perkuliahan ditiadakan, materi tetap dianggap sudah diberikan seperti di RPKPS, kecuali ada kesepakatan kuliah diganti di hari lain.

### **Ekspektasi Dosen terhadap Mahasiswa:**

1. Datang tepat waktu
2. Matikan ponsel /silent mode/tidak mengoperasikan HP selama perkuliahan (kecuali jika terkait materi dan diizinkan dosen)
3. Menggunakan laptop selama perkuliahan jika terkait materi dan diizinkan dosen
4. Berperilaku baik dalam setting akademik, budayakan “Sayang-Sapa-Salam” terhadap dosen dan sesama teman.
5. Jika Anda tidak masuk kelas, terserah Anda untuk menyisihkan waktu tambahan untuk menutupi konten yang tertinggal.
6. Jika tidak masuk, silakan menulis surat dan dilengkapi surat dokter. Jika Anda terlambat dalam memberikan surat, dalam artian tidak memberikan surat ke dosen dan akademik dalam 3 hari, Saya tidak bertanggung jawab atas segala akibat ketidakhadiran (Surat diberikan maksimal 3 hari setelah jadwal kuliah, tidak diperbolehkan memberikan surat pada saat pertemuan minggu depannya)
7. Materi kuliah ada di blog saya. Jurnal-jurnal juga ada di proquest.
8. Good dress, sesuai ajaran agama dan budaya bangsa.
9. Aktiflah untuk menjawab pertanyaan dan berpartisipasi ketika diminta bertanya-Anda memiliki banyak waktu untuk berkontribusi
10. Anda diminta membaca RPKPS dan materi/kasus/ccontoh sebelum perkuliahan berlangsung
11. Jika terlambat lebih dari 10 menit, harap pengertian untuk tidak masuk kelas, demi kenyamanan perkuliahan. Pintu sudah saya tutup, jangan tetap berupaya membuka atau masuk.
12. Jangan merokok di gedung FISIP. Jika ingin merokok silahkan di luar gedung.
13. Jangan membuang sampah di sembarang tempat (seperti: jangan di lantai, jangan di toilet, jangan di kursi dan meja kelas). Buanglah sampah HANYA di tempat/bak sampah.
14. Berusaha menggunakan daya pikir sendiri, jangan melakukan imitasi/plagiasi (baik tugas maupun ujian).

### **Sanksi Pelanggaran:**

1. Jika melanggar aturan no 1 dan 11, mahasiswa tidak boleh masuk kelas dan tidak boleh tanda tangan absen
2. Jika melanggar aturan no 2 dan 3, mahasiswa diminta keluar kelas dan tidak boleh tanda tangan absen
3. Jika masuk kelas tanpa salam, mahasiswa harus mengulang cara masuk yang baik, yakni dengan salam
4. Jika berbusana tidak sesuai norma agama dan budaya bangsa maka mahasiswa diminta keluar untuk berganti pakaian.
5. Jika melanggar aturan no 12, 13, dan 14, mahasiswa dinyatakan TIDAK LULUS perkuliahan (nilai E)

### **Ekspektasi Mahasiswa terhadap Dosen:**

1. Datang tepat waktu
2. Memberikan materi yang relevan, sesuai dengan RPKPS/SAP yang sudah diberikan
3. Memberikan transparansi penilaian
4. Tidak menggunakan HP.